

Консультация для родителей

«Как организовать домашние занятия по рисованию»

Любая деятельность детей, а художественная по своему содержанию особенно, требует соответствующей **организации** предметно-пространственной среды. Поэтому так важно для **домашних занятий рисованием** и лепкой правильно подобрать необходимый изобразительный материал и создать специально оборудованный уголок творчества.

В первую очередь **родителям** необходимо приобрести разнообразный художественный материал: хорошую бумагу разного формата, гуашь, кисти, простые и цветные карандаши, восковые и пастельные мелки, фломастеры. Все материалы должны быть безопасными для малыша.

Для **рисования**, прежде всего потребуется бумага - листы из альбомов для **рисования** и листы большого формата: ватман или оставшиеся после ремонта рулоны обоев. На такой бумаге ребенку удобно **рисовать и карандашами**, и красками: она не промокает и не коробится, как тонкая бумага или тетрадные листы. Кроме того, большие листы позволяют ребенку не ограничивать движения руки. Позаботьтесь о форме листа бумаги. Это может быть квадрат, прямоугольник, треугольник, круг или вырезанные силуэты каких-либо предметов: посуды (чашка, чайник, одежды (платье, брюки, рубашка, головных уборов (*шапка, шляпа*) и т. д. Запаситесь цветной бумагой или затонируйте часть альбомных листов.

Для этого возьмите небольшое блюдце с водой и разведите в нем гуашь (*интенсивность цвета будет зависеть от количества используемой краски*). Затем окуните туда поролоновую губку, слегка отожмите ее и равномерно нанесите разведенную гуашь на лист бумаги, направляя руку, справа налево. Через некоторое время краска высохнет, и вы получите цветные листы. Таким образом, вы готовы предложить малышу разную по форме, цвету и размеру бумагу. Запас бумаги необходим, чтобы можно было заменить неудачно начатую работу или вовремя предложить второй лист, если ребенок захочет **порисовать еще**.

Первые краски, с которыми знакомится малыш - гуашь. Это специальные наборы производства заводов «Гамма» и «Луч». Гуашь выпускается в пластиковых баночках объемом 20 см³ по 6 или 12 цветов в коробке, на которой должна стоять маркировка «ИОМ-ТОХИС» (нетоксично, а также объемом по 25 мл с цветными крышками. Для малыша это удобно, так как он сам сможет выбирать нужный ему цвет краски. Для начала малышу достаточно четырех-шести цветов, а затем можно дать ему весь набор красок. Гуашь - это кроющая, непрозрачная краска, поэтому при работе с ней можно накладывать один цвет на другой. Если краска очень густая, можно развести ее водой до **консистенции сметаны**.

Покупая в магазине кисти, обратите внимание на номер на деревянной ручке. Чем кисточка толще, тем больше номер. Для **рисования** гуашью подойдет

толстые кисти - плоские или круглые (№ 18-20). Для малышей лучше выбрать специальные кисти - круглые, с длинным ворсом толстой конусообразной скругленной ручкой. Не забудьте о банке с водой для промывания кисти, льняных тряпочках для удаления лишней влаги с нее. а также о подставке, которая позволит не пачкать рисунок и стол, если малыш решит отложить **рисование**.

Наиболее распространенным изобразительным материалом являются цветные карандаши. В коробке их может быть 6,12 или 24 штуки. Малышу лучше всего **рисовать** мягкими цветными или графитными (*простыми*) карандашами (*М, 2М, 3М*). Ребенку удобно брать в руки и удерживать толстые карандаши (*диаметром 8-12 мм*). Карандаши всегда должны быть хорошо отточены. Приучайте ребенка складывать карандаши в коробку или ставить в специальный стакан после **рисования**.

Для **рисования** ребенку можно давать и пастель - короткие палочки различных матовых цветов. В коробке их обычно бывает 24 штуки или чуть больше. Это удобный для **рисования материал**. Только обращаться с ним надо аккуратно - мелки ломкие, хрупкие, требуют повышенной аккуратности и осторожности в работе.

Краем мелка можно **нарисовать тонкую линию**, а боковой поверхностью - закрасить большие плоскости листа. Цвета пастельных мелков легко смешиваются друг с другом прямо на бумаге. Рисунок получается ярким и живописным. Недостаток мелков в том, что они пачкают, легко облетают. Хранят пастельные работы в папке, переложив их тонкой бумагой. Более практичны восковые мелки и карандаши. Мелки представляют собой короткие восковые палочки, карандаши тоньше и длиннее. Ими легко и мягко **рисовать**, получается широкая фактурная линия. В руке их держат так же, как и обычные карандаши.

Для **рисования** ребенок часто использует фломастеры. **Рисовать ими легко**, на бумаге остаются яркие цветные изображения. Но именно это их свойство не позволяет получать смешанные цвета. После **рисования** фломастеры надо обязательно закрывать колпачками, иначе они быстро высохнут.

Как правильно подготовить рабочее место.

Итак, вы приобрели весь необходимый для **занятий** изобразительной деятельностью материал, а теперь позаботьтесь о рабочем месте для **рисования**. Комната должна иметь хорошее естественное освещение. Помните: свет должен падать с левой стороны, чтобы не затенять рабочую поверхность. Подберите мебель, соответствующую росту ребенка. Постелите на стол клеенку, наденьте на ребенка специальный халат или фартук. Посадите за стол так, чтобы ему было удобно, приучайте его сидеть прямо, не слишком наклоняясь над столом.

В конце **занятия** обязательно похвалите малыша, покажите его рисунок всем членам семьи.

Использование игр на развитие творческой активности.

1. Многие видели по телевизору технику **рисования песком**, такой техникой в совершенстве в мире владеют несколько человек. Используют они в своей

работе не простой песок, а песок вулканического происхождения, такой песок нужно заменить на цикорий, такое **рисование** не только развивает воображение и развивает тактильные ощущения. Цикорий обладает целебными свойствами и его аромат благотворно влияет на нервную систему. Можно использовать прокалённый речной песок, манку и. т. д.

2. Наверно многие замечали, что если прольётся на столе несколько капель воды, дети сразу начинают выводить рисунки, так появилась игра «*Волшебная капля*». Дети рисуют цветными каплями. В данной технике развивается не только воображение, но и закрепляются умения смешивать и различать оттенки цветов.

3. Игровое упражнение «Простые рисунки».

Такие рисунки состоят из контуров геометрических фигур, дуг и прямых. При их создании не нужно закладывать никакого определенного значения.

Правила игры просты: нужно сказать, что за предмет изображен на рисунке. Чем больше решений, тем лучше.

Вы можете сами придумать сколько угодно простых рисунков и разгадывать их. Однако создавая новый рисунок, не закладывайте в него заранее никакого смысла. Это может сильно помешать в дальнейшем при разгадывании. Никаких других ограничений нет.

4. Необычные рельефные рисунки получаются способом «*Тиснения*». **Рисовать** этим способом очень легко. Все наверно помнят, как в детстве подкладывали копейки под лист и **рисовали карандашом**, получалась копия копейки. Мы подкладываем лист гофрированного картона и рисуем всё что хочешь.

В каждом из нас живёт художник и поэт, а мы даже не знаем об этом, точнее забыли. Вспомните притчу о «*зарытых талантах*». А ведь действительно многие «*закапывают*» свой талант в землю, не в состоянии раскрыть себя сами. Так и ходят «*нераскрытые таланты*» по улицам и живут обывательной жизнью. Просто никто не обратил внимание на задатки и способности ещё в детстве. Нужно запомнить простое правило - бездарных детей нет, есть нераскрытые дети. А помочь раскрыть эти таланты должны мы, взрослые!